

Валерий КАЙТУКОВ:  
«Начало организации и подъем народа начинается с создания организованной преступности. Звучит, на первый взгляд, дико, но таковы реалии».

ствия на политическом поле. Иерарх - самый чувствительный датчик, который может и создать структуру, и разрушить ее. Если ему приходят потоки каких-либо благ с одного, с другого боков, то он заинтересован в этих потоках, а не в политической силе. Все, кто на страницах вашей газеты поливает друг друга, - все они грызутся, как собачки из-за кости. Так это и напишите!

- Так что делать **пантийцам**?

- Вы себя должны рассматривать так - да мы греки, мы часть Греции, но мы являемся вкраплением, мы этнически оформленная греческая часть нации, можно сказать диаспора.

- **Так что получается: диаспора в родном государстве?**

- Да. И не смущайтесь. Более того, я скажу такую вещь, которая вас может сильно смутить.

История показывает, что начало организации и подъем народа начинается с создания организованной преступности. Звучит, на первый взгляд, дико, но таковы реалии. Как итальянцы смогли пробиться в политику и экономику Америки? Начав с организованной преступности. То же самое и китайцы, которые получили огромное влияние. А вот ни русские, ни украинцы ничего подобного не создали. Вот топором голову прошибить - это можно, а создать организацию с системой принципов - нет! Поэтому их диаспоры никогда влияния никакого не имели.

Вот сейчас начнут говорить, что как это так - человек призывает создавать организованную преступность? Не призываю, просто привожу исторические факты. Надо понимать, что любые блага и преимущества не дарятся и не выключаются, они завоевываются, а для этого нужна сила. Никто, запомните, сам не отдаст вам блага и власть.

- **Ну, уж лучше мы будем их завоевывать все-таки легальным путем. Сильными можно быть и не выходя за рамки закона. К чему и всех читателей призываем!**

- Попробуйте. И учтите: чем больше вы будете жить здесь, тем больше, в силу смешанных браков, пантийская диаспора будет терять свой потенциал.

Почему? Потому, что нельзя размывать компактность.

Поэтому, я почти уверен, что в случае больших мировых коллизий, Греция не сможет оставаться "тихим болотом", которым она является сейчас. Но когда будут коллизии в Греции, я уверен, пантийская диаспора выбросит на поверхность лидеров. Они-то смогут создать некое объединение, и в эпоху потрясений тот кто сильнее, тот и захватит власть, забрав большую часть пирога, не оставив его тем, кто успел схватить его задолго до появления пантийцев на этой территории.

- **Пантийцам в этом случае нужно осознавать себя сильными. А сейчас 90% молодых пантийцев спешит обзавестись мужем-местным греком. Это, мол, престижнее,**

- Если бы пантийцы осознали, что они - отдельная нация внутри греков, высший сорт, сливки, тогда и у молодежи появилась бы национальная гордость быть Пантийцами, а не воспринимать себя под кличкой «росопантии».

У упомянутых же вами девушек есть мотивационная основа, так как они осознают себя более низкой нацией, поэтому женитьба на рылом местном греке видится им куда более предпочтительной.

А вот если бы пантийцы создавали свои школы, где преподавали свою историю, это стимулировало бы самосознание: каждый человек хочет себя ощу-

щать принадлежащим к великой нации. Вполне закономерно русские себя считают великими, абсолютно не закономерно американцы считают себя таковыми, хотя и нет такой нации - американцы. Сильной нацией должны себя воспринимать и пантийцы. Но, не имея заряда национальной гордости, им очень трудно себя ощущать таковыми.

- А как насчет партии?

- Пантийцам не надо бояться посмотреть в глаза реальной проблеме и хватить говорить, вот, мол, мы создадим такую-то партию. Да не создадите вы партию! Первое, пантийцев никогда не будет достаточно, чтобы создать влиятельную социальную прослойку. Второе, местное население относится негативно к вам, я уже сказал почему.

Каким образом итальянцы смогли избрать своего представителя мэром Нью-Йорка? До этого много лет был еврей, и никогда англосакс. Как? Те диаспоры, которые хотят продвигаться

**Валерий КАЙТУКОВ:**

«Масоны делают все, чтобы вытравить из сознания греков то, что их судьба привязана к судьбе православного гиганта, к России».

во власть, селятся компактно, и они не создают никаких новорожденных партий - это уловка масонов. Партия никогда не будет значимой силой: сидят некие дядечки, получают подачки и создают некую нереальную партию.

Далее, пантийцам следует отказаться от подачек - это возвращает.

Могу рассказать, как живут в Канаде. Приезжает русский или украинец и сразу же садится дома и получает минимальное пособие. И никому он уже не интересен.

И у миллиона украинских фермеров в Канаде нет никакого ни экономического, ни политического влияния, и никто с ними не считается. Китаец же приехал сегодня, а завтра утром уже вышел на работу, а через пять лет он уже покупает дом. А через двадцать лет в том районе живут одни китайцы, которые выдвигают своего в парламент.

Наличие своего представителя в политике дает возможность преуспевать локально. Они начинают делать деньги, развивать бизнес и нация приобретает значимость. Они могут противодействовать давлению на них.

В США небольшое количество итальянцев и евреев контролирует крупный бизнес, а что делают русские?..

- **А какая перспектива у пантийцев?**

- Ближайшая перспектива у пантийцев не очень веселая: чем больше времени проходит с момента массового переселения, тем больше каждый пантиец осознает, что рассчитывать он может только сам на себя: он не получает той поддержки от пантийского сообщества, которая помогла бы ему.

И итальянцы, и китайцы помогают найти работу своему земляку, если он способен, то диаспора его двигает.

Если бы богатые пантийцы на ключевые посты, а не на должности грузчиков, брали своих же, сами развиваясь, давая развиваться сотрудникам, тогда ситуация коренным образом начала бы меняться.

Но, к сожалению, пантийцы взяли одну тенденцию у русских, в пошлом изложении звучит так: «Накачай мне на голову, лишь бы соседу в два раза больше».

Этот принцип свойственен в какой-то мере русской эмигра-

ции. И корни его в том, что рабство в России было еще совсем недавно. А раб не хочет свободы для себя, он хочет рабства для других.

(Тут хочется заметить, что зависть свойственна и грекам. Быть может, потому они не смогли создать настолько влиятельные диаспоры, как итальянцы. Что это? Общность религиозная? Преемственность государственной структуры, ведь русские чиновничий аппарат позаимствовали в Византии? Или же пресловутое рабство - столетия, проведенные под властью чужаков турок? - Прим. К.А.)

- **Каким образом найти выход?**

- Плюнуть на все эти партии должны люди, которые не причастны к дележу всех этих подачек. Необходимо найти тех финансово-преуспевающих людей, которые бы создавали иные (Структуры, некие клубы, как это делали итальянцы, а не просто какой-то ресторан с национальной кухней. Я читал, что какой-то парнишка создал боксерский клуб - вот это уже шаг в правильном направлении).

Понимая, что вы греки, нужно осознавать, что поколения рождались в России, и если бы нашелся лидер, который теюно увял пантийское движение с российским политическим руководством, то вы получили бы солидный заряд, это была бы ядерная бомба.

Тем более, есть некая поддержка и положительное восприятие России в разуме греков с нетурецким происхождением.

У России и Греции имеется конфессиональное единство. В глазах европейцев - протестантов и католиков - православные греки - это вообще-то восточная религия.

К сожалению, большая часть греков не знакома с историей своей же страны. Вранье несусветное насчет освобождения Греции. Нас освободили англичане и французы - заявляют местные. Масоны делают все, чтобы вытравить из сознания греков то, что их судьба привязана к судьбе православного гиганта, к России. То, что Турция пала после взятия Андрианополя, и через неделю русские могли бы взять Константинополь. Они не сделали этого только потому, что им не нужна была эта страна с толпами неграмотных турок.

Не знают греки и то, что Каподистрия был министром иностранных дел России. Безграмотность, как мы уже с вами выяснили, стимулируется и поощряется. Глупые и слабые - самый лучший инструмент для демократических правителей.

- **Мы много говорили о пантийцах, о греках, говорили об угрозах, а Греции что-нибудь может угрожать?**

- Да, конечно. Турецкая территория очень бедная, средний грек - это не очень умственная одаренная личность - нет ни одного крупного ученого, окультора, философа среди народа. Но их много - мусульмане плодятся гораздо быстрее, чем христиане. Сейчас их 60 миллионов, эмиграция их давно началась, но через какое-то время местное население Европы все равно начнет реагировать на них, так как они не ассимилируют, они просто сидят на шее у этих европейских наций. А если в европейских государствах начнутся коллизии - их выдадут обратно на родную землю. Когда численность населения превысит какой-то уровень, то турки будут вынуждены идти куда-то. Куда они пойдут? В сторону России - нет. В сторону Ирака - нет. Самый удобный путь и самый простой - Греция - слабая и красивая. Турки являются природным, вечным врагом Греции, не потому, что они плохие, у них просто выхода нет. И Запад, поверьте мне, не вмешается, если они пойдут.

- **А Россия помогла, бы?**

- Не знаю. Это тема другого разговора...

# О ЧЕМ ПИШУТ ДРУГИЕ

## ГРЕКИ ОДЕНУТ ДИМУ БИЛАНА

### ПОКАЗ МОДЕЛЕЙ ГРЕЧЕСКОГО ДОМА ЭЛЕНИ И ЙОРГОСА ВОРРЕА ПРОИЗВЕЛ ФУРОР В МОСКВЕ

Греческая модно выбирается из государственных границ и начинает завоевывать европейские рынки. Что касается западноевропейских рынков нам ничего не известно, зато московских кокеток греческая мода уже успела покорить. Так, на прошедшей недавно Неделе Моды в России Дом Моделей Элены и Йоргоса Ворреа продемонстрировал москвичам свок) коллекцию на осень 2008-зиму 2009 годов, и был награжден самыми горячими (весенне-летними) аплодисментами.



Дом Ворреа привез в Москву не только впечатляющие туалеты, но и замечательной красоты манекенщиц, которые произвели даже большее впечатление, нежели демонстрируемые ими платья.

Среди публики ярко сияла средней величины голливудская звезда - Том Хунсу, сыгравший роли в фильмах «Гладиатор», «Окровавленный бриллиант». Тома Хунсу впечатлила одна из манекенщиц Элены Ворреа, которая появилась на подиуме в подвенечном наряде. Голливудский актер

не замедлил попросить у Элены Ворреа не адрес ее ателье, а... телефон манекенщицы!

Среди гостей активизировались греческих журналистов «схватили» и Диму Билана, который в этом году вторично примет участие в Фестивале Евровидения в Белграде.

Ходят слухи, что Дима Билан совсем не случайно оказался на демонстрации моделей: похоже на то, что костюмы для его выступлений на Евровидении сошьет Дом Моделей Элены и Йоргоса Ворреа!

# ЗАБЫТА! АРХИТЕКТУРА

Под названием **Забутый д русской архитектуры - ин ез архитектуры** в **Салониках, в здании Монастыря Лазаристон, открылась замечательная выставка.**

Экспозиция состоит из трех частей. Первая часть, названная «Потерянное», представляет фотографии зданий, которые были спроектированы и построены в 1920-1930-ых годах: редкие фотографии привезли в Салоники из Московского музея Архитектуры.

Вторая часть, носящая название «Авангард», знакомит посетителей с рисунками, картинами и макетами русских конструктивистов 20-ых годов прошлого столетия, которые изучали искусство на границах живописи и архитектуры. Все экспонаты переданы выставке из коллекции Костакиса в Музее Современного искусства Салоник.

Третья часть называется «Найденное» и представляет собой фотографии тех же самых зданий, в уже бывшем СССР, в том виде, в котором их запечатлел объектив американского фотографа Ричарда Пера.

«К сожалению, - заявил журналистам Давид Сакисян, директор Московского Государственного Музея Архитектуры, - эти здания можно назвать лишь «руинами модерна XX века». Их никак нельзя считать живыми архитектурными памятниками, которые отреставрированы и функционируют, согласно своей значимости и предназначению».

А греческие журналисты добавляю, что в данном случае можно вести речь об очередном «русском парадоксе»: то, что весь мир почитает за неоценимый вклад России в развитие мировой архитектуры, в самой России не защищено и не оценено должным образом. К тому же этим зданиям угрожает, если не снос, но реконструкция, которая, если ее не возьмут на себя специалисты, окончательно погубит памятники искусства, принадлежащие не только России, но и в сему миру.

Выставка в Салониках организована Государственным музеем Современного искусства в сотрудничестве с Московским Государственным музеем Архитектуры и Музеем Фотографии Салоник.

Выставка работает ежедневно, в Монастыре Лазаристон в Ставруполи и продлится до 28 сентября.

Евгения ЕВСТАФИУ (поматериалам греческих СМИ)